



PT-001-019403

Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

August - 2020

Gujarati : CCT - 12

(સાહિત્યિક સંજ્ઞાવિચાર) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 019403

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- 1 રચનારીતિ એટલે શું, એ સમજાવી તેના વિવિધ પ્રકારોનો સદષ્ટાંત પરિચય કરાવો. 14
અથવા
- 1 “સાહિત્યકૃતિમાં વિષય સામગ્રીથી વિશેષ રચનારીતિનું મહત્ત્વ હોય છે.” 14
આ વિધાનની ચર્ચા કરો.
- 2 કોઈપણ એક સાહિત્યિક સંજ્ઞાની સવિગતે ચર્ચા કરો : 14
(1) પ્રતીક
(2) કલ્પન
- 3 ‘પુરાકલ્પન’ સંજ્ઞા સમજાવી ગુજરાતી સાહિત્યમાં થયેલા તેના વિનિયોગની 14
સાધાર ચર્ચા કરો.
અથવા
- 3 ‘કપોળકલ્પના’ સંજ્ઞા સમજાવી ગુજરાતી સાહિત્ય કૃતિઓમાં થયેલા તેના 14
વિનિયોગની સાધાર ચર્ચા કરો.
- 4 કોઈપણ એક સંજ્ઞાનો વિગતે પરિચય કરાવો : 14
(1) આયરની
(2) કથનકેન્દ્ર
- 5 કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : 14
(1) રચનારીતિ અને નિરૂપણરીતિ
(2) પ્રતીકના વિભિન્ન પ્રકારો
(3) સુરેશ જોશીની વાર્તાઓમાં કપોળકલ્પનાનો વિનિયોગ
(4) વિભિન્ન કથનકેન્દ્રો.